

GIULIANO PISANI

Curriculum vitae et studiorum



Filologo classico e storico dell'arte, scrittore e saggista, Giuliano Pisani (Verona 1950) è autore di numerosi studi, manuali, edizioni e traduzioni dal greco antico e dal latino. In particolare si è occupato di Platone, Plutarco, Orazio e Marsilio Ficino.

Ha insegnato Lettere latine e greche nel Liceo classico Tito Livio di Padova dal 1976 al 2010.

Dal 2011 è membro del Comitato Istituzionale dei Garanti per la Cultura Classica del MIUR per la promozione della cultura classica nella scuola secondaria di secondo grado. In questa veste ha ideato il format delle Olimpiadi delle Lingue e Civiltà Classiche (I ed. Venezia 2012).

Ha tenuto conferenze e partecipato a seminari in Italia e all'estero, in particolare a Cracovia, Vilnius, Mosca, San Pietroburgo, Sofia, Lugano, Locarno, Parigi, Sion, Copenhagen, Feldkirk, Zurigo e Blagoevgrad in Bulgaria, l'unica università americana in Europa orientale.

Membro della Société Européenne de Culture dal 1991, è socio della Fondazione Lorenzo Valla dal 1996 e socio corrispondente dal 2013 ed effettivo dal 2017 dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti di Padova.

Nel 2017 il Presidente della Repubblica gli ha conferito il titolo di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

Consigliere comunale di Padova dal 1999 al 2014, ha ricoperto l'incarico di Assessore alla Cultura del Comune di Padova dal 27 gennaio 2000 al 14 giugno 2004.

Nella seduta del Consiglio Comunale del 22 febbraio 2010 ha presentato e fatto approvare all'unanimità la candidatura della Cappella degli Scrovegni illustrata da Giotto e degli altri siti affrescati del Trecento a Padova a essere inseriti nella lista dei beni patrimonio dell'umanità dell'Unesco, riconoscimento felicemente ottenuto il 21 luglio 2021.

Tra le sue più recenti pubblicazioni ha co-curato, per la collana *Il pensiero occidentale* di Bompiani, l'edizione bilingue integrale in un unico volume dei *Moralia* plutarchei (Plutarco, *Tutti i Moralia*, prima traduzione italiana completa, Milano, Bompiani, 2017, pp. I-XLVII, 1-3190).

Ha fornito una lettura innovativa della Cappella degli Scrovegni (*I volti segreti di Giotto. Le rivelazioni della Cappella degli Scrovegni*, Rizzoli 2008 – Premio del Libraio 2009 per la sezione Saggistica).

Studi innovativi ha dedicato anche a Raffaello: *Le Veneri di Raffaello (tra Anacreonte e il Magnifico, il Sodoma e Tiziano)*, in Studi di Storia dell'Arte, 26, Ediart, Todi, 2015, pp. 97-122; a Canova: *Antonio Canova: la freccia di Amore e Psiche*, in Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova, CXXX - Parte III, Padova 2019, pp. 297-317; ad Orazio (*Orazio: la parmula di Filippi e l'Epicuri de grege porcum*, in Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova, CXXXI - Parte III, Padova 2020, pp. 291-310).

Nel 2017 ha co-curato nella Scuola Grande della Misericordia a Venezia la mostra *Magister Giotto*, seguita l'anno dopo dalla mostra *Magister Canova*.

Nel 2019 ha curato a Tblisi, in collaborazione con l'Ambasciata italiana, la mostra *Immagine Bellezza*, sull'*Arte italiana* da Giotto a Canova.

Nel 1994 ha ideato il Campiello Giovani, di cui è stato Presidente della Giuria tecnica per 28 anni.

Nel 2000 ha creato a Padova il *Giardino dei Giusti del Mondo*, di cui presiede tuttora il Comitato scientifico.

Nel 2019 ha pubblicato il romanzo *Raphael*, GM libri, Milano.

Nel 2021 ha pubblicato con Skira, Milano, *La Cappella degli Scrovegni. La rivoluzione di Giotto*, pp. 1-176 (edito in quattro lingue: italiano, inglese, francese e tedesco).

Nello stesso anno 2021 ha scritto la sceneggiatura del film in Virtual Reality 360° *Giotto beyond borders*, diretto da Emilio Della Chiesa, che ha vinto il primo premio ai festival del cinema di Calcutta, San Pietroburgo, Bhutan, Cannes, Singapore, Toronto, Sidney e Zante.